

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Детский оздоровительный лагерь «Айдос»
Муниципального района Караидельский район Республики Башкортостан

«Согласовано»

Начальник МКУ Отдела
образования МР
Караидельский район РБ
З.К. Назмутдинова
З.К. Назмутдинова

«Утверждаю»

Директор МБУ ДОЛ «Айдос»
МР Караидельский район РБ

Л.И. Денисламова
Л.И. Денисламова

Приказ №

от « *14* » *2019* г. 2019г

**ПРОГРАММА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ
«АЙДОС»**

«Волшебный мир театра»

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 21 день.

Автор: Денисламова Лиана Ильшатовна

Должность: Директор МБУ ДОЛ «Айдос»

Караидель -2019 г.

Содержание

Аннотация	3
Информационная карта	6
Пояснительная записка	8
Содержание	12
Механизмы реализации	16
Распорядок дня	18
Ресурсное обеспечение	20
Ожидаемые результаты	23
Критерии оценки эффективности реализации	24
Литература и интернет-источники	25
Приложения	28

Аннотация

Каникулы для детей - это разрядка, накопившейся во время учебы напряженности, восполнение израсходованных сил, восстановление здоровья, развитие творческого потенциала, совершенствование личностных возможностей, время открытий и приключений, время игры и азартного труда, время событий и встреч с чудом, время познания новых людей, а главное - самого себя.

Каникулы - большая перемена дана школьникам для укрепления их здоровья, физической закалки, восстановления сил. Но это также время их обогащения, время действий, пробы и проверки своих сил, время освоения и осмысления окружающего мира. У каждого ребенка свои планы на каникулы. И, конечно, же, приедут дети со всего района в ДОЛ «Айдос».

Программа «Волшебный мир театра» художественно-эстетического направления реализуется на базе детского оздоровительного лагеря «Айдос». Деятельность воспитанников во время лагерной смены осуществляется в двух разновозрастных отрядах по 25 человек.

Важнейшим направлением в работе ДОЛ «Айдос» является активное приобщение детей к физической культуре, здоровому образу жизни, расширение представлений и знаний театре иными словами популяризация театрального искусства

Особое внимание уделяется детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, из малообеспеченных, неполных семей и из семей, имеющих родителей-пенсионеров, которые являются участниками программы.

Педагогическая идея программы состоит в том, чтобы побудить у детей интерес к чтению, театру, развивать творческие силы и способности.

Актуальность данной программы в том, что 2019 год объявлен годом театра (100-летие со дня образования Башкирского ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени Мажита Гафури, а также 125-летие со дня рождения актера, режиссера, возглавлявшего театр в 1920-1947 годах, народного артиста БАССР Гинията Ушанова и композитора, драматурга Хабибуллы Ибрагимова, служившего актером театра в 1920-1936 годах.). Этот год позволит приобщиться к театру и к другим культурным ценностям многих жителей нашей страны разного возраста, живущих в самых отдаленных уголках нашей необъятной Родины и сделает эту возможность постоянной. Театр играет огромную роль в жизни человека. Помогает в формировании его личности, его взглядов на жизнь, восполняет человеческую потребность в прекрасном. Во время работы смены, дети войдут в мир театра, научатся

сами создавать спектакли. Мы думаем, что это особенно актуально, так как в наш компьютерный век стремительно падает интерес детей к чтению художественной литературы. Из-за чего словарный запас детей становится беднее, их речь менее распространенная, невыразительная. Дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Младший школьный возраст — это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д. Самое яркое отражение кукольный спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают виденное. Эти игры развивают творческие силы и способности детей. Таким образом, кукольный театр имеет большое значение для воспитания всестороннего развития детей.

Также театр теней очень актуален. Принимая участие в спектаклях и их подготовке развиваются творческие способности ребенка, а также помогает тем ребятам у кого имеются трудности в общении, развивает мелкую моторику пальцев. Дети очень любят заниматься сочинительством, здесь они являются кукловодами, что дает им прекрасную возможность проявить себя сказочниками. Более того театр теней является хорошей профилактикой страха темноты у детей.

Новизна программы заключается в совмещении профессиональной и социальных проб в рамках сюжетно-ролевой игры.

Программа педагогически целесообразна, так как в результате её работы, дети войдут в мир театра, получат о нём много познавательной информации, которую закрепят, учась сами создавать спектакли. В работу лагеря включены разнообразные формы деятельности: беседы, лекции, конкурсные, игровые программы, практические занятия, акции.

Цель программы: Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства, иными словами открыть для детей тайну театра.

Задачи:

1. Организовать досуг ребят;
2. Организовать систему оздоровительных мероприятий;
3. Сформировать представления о театральном искусстве;

4. Научить детей самостоятельно изготавливать куклы, обучить технике работы с куклами;
5. Развивать творческую и трудовую активность ребят, их стремление к самостоятельной деятельности;
6. Развивать коммуникативные навыки, навыки работы в команде.

Реализация целей и задач состоит в организации сюжетно- ролевой игры-соревнования. Игра начинается с момента открытия лагеря и будет продолжаться в течение 21 дня. Игровой замысел-сделать как можно больше для достижения поставленной цели- получение первоначального представления о театре, конечным итогом которого станет театральная постановка.

Участники программы: Театральная смена лагеря комплектуется из числа учащихся 7 – 14 лет, продолжительность пребывания в лагере 21 день.

Данная комплексная профильная программа каникулярного отдыха, оздоровления детей и подростков направлена на создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление, сохранение непрерывности воспитательного и образовательного процесса в летний период.

По продолжительности программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение летней оздоровительной кампании. При комплектовании временного детского коллектива особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных, многодетных семей, опекуновских детей.

Информационная карта программы

Полное название организации, ведомственная принадлежность, форма собственности	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Детский оздоровительный лагерь «Айдос» муниципального района Караидельский район Республики Башкортостан, оперативное управление
Полное название программы	«Волшебный мир театра»
Тип программы	Программа загородного лагеря с круглосуточным пребыванием
Целевая группа (возраст, социальный статус, география участников смен)	Дети 7-14 лет из многодетных, малообеспеченных семей МР Караидельский район
Цель	Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства,
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организовать досуг ребят; 2. Организовать систему оздоровительных мероприятий; 3. Сформировать представления о театральном искусстве; 4. Научить детей самостоятельно изготавливать куклы, обучить технике работы с куклами; 5. Развивать творческую и трудовую активность ребят, их стремление к самостоятельной деятельности; 6. Развивать коммуникативные навыки, навыки работы в команде.
Сроки реализации программы	Краткосрочная (в течение летнего сезона), 21 день
Даты проведения смен и их названия	I смена – «Волшебный мир театра»: 5 -25 июня

Количество детей в сменах	50
Количество детей в отряде	25
Направления деятельности	-Художественно-эстетическое -спортивно-оздоровительное; - экологическое приоритетным направлением будет являться художественно-эстетическое
Обеспеченность объектами для занятий по дополнительному образованию	Актовый зал (60 посадочных мест)
Обеспеченность физкультурно-оздоровительной базой (краткая характеристика объектов)	Спортзал 200 кв.м, стадион 7000 кв.м., беговая дорожка 400 кв.м.,
Обеспеченность объектами досугового назначения	Актовый зал (60 посадочных мест), 2 игровые комнаты, парк «Прибрежный»
Наличие и краткая характеристика водного объекта	-
Официальный язык программы	Русский
Данные о разработчиках программы	Директор лагеря Денисламова Лиана Ильшатовна, denislamova.liana91@mail.ru

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детский оздоровительный лагерь «Айдос» расположен на окраине села Караидель, рядом с одноименной рекой. Учреждение находится в непосредственной близости от социально значимых объектов, таких как районная детская библиотека, юношеская модельная библиотека, ДЮСШ, ЦД и ЮТ, РДК, главный стадион с. Караидель, парк «Прибрежный», благодаря чему имеются благоприятные условия для организации культурного досуга детей.

Актуальность данной программы в том, что 2019 год объявлен годом театра (100-летие со дня образования Башкирского ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени Мажита Гафури, а также 125-летие со дня рождения актера, режиссера, возглавлявшего театр в 1920-1947 годах, народного артиста БАСССР Гинията Ушанова и композитора, драматурга Хабибуллы Ибрагимова, служившего актером театра в 1920-1936 годах.). Этот год позволит приобщиться к театру и к другим культурным ценностям многих жителей нашей страны разного возраста, живущих в самых отдаленных уголках нашей необъятной Родины и сделает эту возможность постоянной. Театр играет огромную роль в жизни человека. Помогает в формировании его личности, его взглядов на жизнь, восполняет человеческую потребность в прекрасном. Во время работы смены, дети войдут в мир театра, научатся сами создавать спектакли. Мы думаем, что это особенно актуально, так как в наш компьютерный век стремительно падает интерес детей к чтению художественной литературы. Из-за чего словарный запас детей становится беднее, их речь менее распространенная, невыразительная. Дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Младший школьный возраст — это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д. Самое яркое отражение кукольный спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают виденное. Эти игры развивают творческие силы и способности детей. Таким образом, кукольный театр имеет большое значение для воспитания всестороннего развития детей.

Также театр теней очень актуален. Принимая участие в спектаклях и их подготовке развиваются творческие способности ребенка, а также помогает тем ребятам у кого имеются трудности в общении, развивает мелкую моторику пальцев. Дети очень любят заниматься сочинительством, здесь они являются кукловодами, что дает им прекрасную возможность проявить себя сказочниками. Более того театр теней является хорошей профилактикой страха темноты у детей.

Целостное развитие личности возможно при гармоничном развитии духовного и физического здоровья, что дает основу для социального здоровья, адаптации личности в обществе и формирования активной гражданской позиции. Именно в период детства и юности закладываются основы здоровья и личности человека.

Цель программы: Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства, иными словами открыть для детей тайну театра.

Задачи:

7. Организовать досуг ребят;
8. Организовать систему оздоровительных мероприятий;
9. Сформировать представления о театральном искусстве;
10. Научить детей самостоятельно изготавливать куклы, обучить технике работы с куклами;
11. Развивать творческую и трудовую активность ребят, их стремление к самостоятельной деятельности;
12. Развивать коммуникативные навыки, навыки работы в команде.

Реализация целей и задач состоит в организации сюжетно- ролевой игры-соревнования. Игра начинается с момента открытия лагеря и будет продолжаться в течение 21 дня. Игровой замысел-сделать как можно больше для достижения поставленной цели- получение первоначального представления о театре, конечным итогом которого станет театральная постановка.

Все участники смены 7-14 лет приехавшие со всего Караидельского района, отряды состоят из детей разного возраста.

Условия набора: принимаются все, но особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных, многодетных семей.

Срок реализации данной программы 21 день. По продолжительности программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение летней оздоровительной кампании. При комплектовании временного детского коллектива особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных, многодетных семей.

Концептуальные подходы: Внеадресной игровой форме прививать детям театральное искусство, создавать условия для представления

детьми своих талантов и способностей, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. В результате воспитывается всесторонне развитая личность.

В основе общелагерных мероприятий лежат коллективные и массовые формы работы, направленные на оздоровление детей, воспитание экологической культуры и развитие разносторонних увлечений и интересов детей.

Одна из наиболее используемых форм работы – игра. В ней формируется и проявляется потребность ребёнка воздействовать на мир. Коллективные игры сплачивают детей, способствуют формированию товарищеских отношений. Игры носят воспитывающий характер, направлены на развитие способностей и активность детей. В план-сетке общелагерных мероприятий отражены используемые виды игры: игра по станциям, туристская игра, интеллектуальная игра, военно-спортивная игра, спортивная игра.

Также один из форм работы это-метод театрализации. Досуг детей имеет бесконечное количество сюжетов и социальных ролей. Метод театрализации реализуется через костюмирование, особый словарь общения, досуговые аксессуары. Театрализация знакомит детей с разнообразными сюжетами жизни.

В работе использовалась такая форма, как соревнование и конкурс. Соревнования и конкурсы помогают детям становиться коллективом, способствуют развитию чувства командного духа, сопереживания и взаимопомощи, а также способствуют включению одного коллектива в отношения с другими коллективами.

Так же одна из наиболее используемых форм работы с детьми – поручение. Чаще всего использовались групповые и коллективные поручения, постоянные и временные. Поручения способствуют формированию общественной активности и при его выполнении ребёнок учиться включаться в общественные отношения.

Одним из наиболее частых в применении метод стимулирования деятельности – поощрение. Используется как способ выражения положительной оценки деятельности коллектива. Виды поощрения: изменение обязанностей (в органах самоуправления), изменения в правах, оценка (вручение грамот, призов, благодарностей).

Так же в работе применялись коллективно-творческие дела, в основе которых лежит идея содружества и коллективного творчества, и воспитательные дела. К ним можно отнести творческие дела, экологические, трудовые, физкультурные.

Метод импровизации. В импровизации заложен механизм имитационного поведения. Дети очень внушаемы. Импровизация – действие, не осознанное и не подготовленное заранее, так сказать, экспромтом. Импровизация выводит на практическую и творческую предприимчивость. Искусство импровизации – это порождение искусства, соблазна, творческого усилия.

Содержание программы

Исходя из названия программы лагеря «Волшебный мир театра»:
Начальник лагеря – Министр Культуры;
Заместитель по воспитательной работе - Заместитель Министра
Культуры;
Воспитатели – художественные руководители;
Вожатые – заместители худрука;
Участники программы – работники театра.

Сюжет смены заключается в отборе на конкурсной основе в специальную труппу актеров, сценаристов, декораторов и представителей других театральных профессий. Эта труппа в последние дни смены будет готовить спектакль – подарок для всех участников Программы. Отбор проходит с помощью участия ребят в событиях программы «Закулисье». Данный отбор позволит реализовать два важных момента: 1. дать возможность любому участнику Программы во время сюжетно-ролевой игры попробовать себя в разных ролях; 2. определить наиболее активных, инициативных участников Программы, которые смогут самостоятельно подготовить и поставить спектакль. Оба этих момента помогут ребенку самоутвердиться, проявив себя в конкурентной борьбе; научиться проектировать собственную деятельность, ставя цели, определяя способы их достижения; адаптироваться в разных коллективах, которые будут создаваться в течение смены.

Изначально все участники Программы делятся на 2 отряда по 25 человек. Деятельность каждого отряда сопровождают один воспитатель и по 2 вожатых. По отрядам ребята распределяются с учетом возраста.

Каждый отряд становится театром. В любом театре есть представители разных театральных профессий: режиссер, сценарист, актер, бутафор и др. В течение всей смены участники Программы будут пробовать себя в разных ролях.

Конкурсная борьба начинается уже с 3 дня и продолжается почти до окончания смены. Участники Программы участвуют в различных событиях: это и конкурсные мероприятия, и общелагерные игры, и отрядные.

За победу в общелагерных конкурсах отряд получает театральную валюту – маски. Участие в игровых программах также приносит маски. В конце смены идет подсчет масок и награждение самого успешного театра. Номинации будут у всех театров, но гран-при получит один.

Каждый день, начиная все отряды, будут получать письма из Министерства Культуры, в которых будет информация по теме смены и задания, которые нужно будет выполнить отрядам. Во время ежедневных массовых событий участники Программы будут вспоминать информацию из писем (развитие кругозора). В течение смены будут проведены МК. Среди заданий, которые нужно будет выполнить каждому отряду – театру, будут индивидуальные, групповые и коллективные.

Построение театра, создание театрального спектакля дополняется и сопровождается работой по освоению терминов (режиссер, замысел, автор, пьеса, сценарий и т.д.). Каждый ребенок сможет попробовать себя в роли автора, режиссера, что позволит развивать творческое начало ребенка.

Для тренировки воображения будут служить и упражнения с голосом и речью: говорить медленно, громко, тихо, быстро, басом. Являясь развлечением, отдыхом, игра перерастёт в обучение, творчество, в модель человеческих отношений.

1. Художественно-эстетическое направление

В этой сфере происходит развитие ребёнка как субъекта познания: его любознательности, инициативности, самостоятельного поиска новых знаний, впечатлений, ответов на возникающие вопросы, решение проблемных ситуаций.

Цель: развитие творческой активности детей и подростков, создание условий для самореализации.

В связи с этим перед коллективом педагогов поставлены следующие задачи:

- организовать образовательную среду, стимулирующую формирование художественно-эстетического вкуса и познавательную активность детей;
- развивать творческий потенциал детей.

Для решения данных задач выбраны следующие виды работ:

- открытие лагеря
- оформление отрядных уголков;
- коллективно-творческие дела; спортивные состязания; конкурс рисунков «Я вижу мир, где нет войны» и др.
- работа
- Образовательный компонент: «С чего начинается театр?» (в мире театра), «Театральные профессии» «На пути к образу-гримерка», «Таинственные превращения» (кукольный, теневой театр) ...

Творческая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия от проявления духовных и физических сил. Основным назначением творческой деятельности в лагере является развитие креативности детей и подростков.

Рисование в лагере дает большие возможности в развитии художественных способностей детей. Рисуя, дети усваивают целый ряд навыков изобразительной деятельности, укрепляют зрительную память, учатся замечать и различать цвета и формы окружающего мира. В своих рисунках они воплощают собственное видение мира, свои фантазии. Также дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек

разыгрывают виденное. Это развивает творческие силы и способности детей.

2. Физкультурно – оздоровительное направление.

В этой сфере происходит становление у детей ценностей здорового образа жизни, совершенствования двигательной активности детей, развитие представлений о своём теле и физических возможностях. Важно помочь ребёнку осознать пользу здорового образа жизни, пользу здорового, рационального питания и соблюдения гигиенических правил.

Цель: развитие оптимальной двигательной активности, организация рационального питания и закаливание, привитие навыков личной гигиены и формирование положительных эмоций.

Задачи:

- развивать физическую активность и пропагандировать здоровый образ жизни;
- активизировать знания детей по основам жизнедеятельности и безопасности;
- укрепление и поддержание здоровья;
- повышать интерес к массовым видам спорта.

Для выполнения поставленных задач планируются следующие мероприятия:

- утренняя зарядка;
- влажные уборки, проветривания;
- динамические паузы и физкультминутки;
- беседы о вредных привычках;
- экскурсии на природу, подвижные игры на свежем воздухе;
- принятие солнечных и воздушных ванн;
- шахматный и шашечный турниры;
- - первенство по футболу;
- участие в Малых олимпийских играх;
- проведение бесед и инструктажей по технике безопасности;
- игровая программа по ПДД «Весёлый лабиринт»;
- соблюдение режима дня;
- сказочное путешествие по стране Здоровья;

В летнем оздоровительном лагере вся работа направлена на сохранение и укрепление здоровья детей. Утренняя гимнастика проводится ежедневно в течение 10-15 минут: в хорошую погоду – на открытом воздухе, в непогоду – в проветриваемом спортивном зале. Основная задача этого режимного момента, помимо физического развития-создание положительного эмоционального заряда и хорошего физического тонуса на весь день.

Спортивные соревнования, веселые эстафеты, дни здоровья,

различные беседы о здоровом образе жизни, психологические тренинги, спортивные праздники развивают у детей ловкость и смекалку, помогают им развивать различные двигательные способности и реализуют потребность детей в двигательной активности, приобщают воспитанников к здоровому образу жизни. В свободную минуту воспитанники принимают участие в подвижных играх, включающих все основные физкультурные элементы: ходьбу, бег, прыжки. Они способствуют созданию хорошего, эмоционально окрашенного настроения у детей, развитию у них таких физических качеств, как ловкость, быстрота, выносливость, а коллективные игры – еще и воспитанию дружбы.

3. Эколого- биологическое направление.

Цель: воспитание уважения к родному краю, любви к родной природе; содействие защите окружающей среды.

- Участие в акциях «Чистый берег»; «Чистое село»
- Участие в игровых программах (познавательная программа «Жители лесного царства, зеленого государства»; игра-путешествие «Лекарственные травы»); экологическая тропа.

4. Гражданско-патриотическое направление.

Цель: воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к великим свершениям прошлого и настоящего, формирование общечеловеческих ценностей, углубление знаний об истории и культуре России и родного края.

Задача:

- продолжить формирование гражданско - патриотической позиции ребёнка через знакомство с символикой Российского государства.

Нами выбраны следующие формы работы:

- виртуальные экскурсии по Республике Башкортостан (история, культура, традиции, праздники);
- конкурс рисунков на асфальте «Я люблю тебя, Башкортостан!»;
- беседы «Наша память», посвящённые 22 июня 1941 года;
- конкурс рисунков на асфальте «Я вижу Мир», «Моя Россия»
- просмотр и обсуждение видеофильмов

Механизмы реализации программы

1 этап- подготовительный.

В этот период директором ДОЛ ведется оформление специальной документации (приказы) Заместитель директора по воспитательной работе занимается подбором и анализ методических материалов, в том числе аудио-видео по выбранным направлениям деятельности для дальнейшей планомерной работы лагеря в летний сезон. Так же ведется разработка методических рекомендаций, накопление методической копилки для плодотворной работы вожатых. Заместитель директора осуществляет работу по разработке программы с планированием каждой смены.

В зимне-весенний период осуществляется работа с кадрами. Сотрудники проходят специальную подготовку, обучаются на курсах повышения квалификации, принимают участие в инструктивных выездных семинарах, проходят соответствующее тестирование и сертификацию педагогических работников.

За неделю до начала смены администрация лагеря проводит индивидуальную работу с вожатыми: собеседование, распределение по отрядам, разработка отрядных план-сеток.

Подготовка лагеря к смене, к встрече детей проводится за несколько дней до начала смены сотрудниками ДОЛ.

2 этап. Организационный период

- встреча детей, регистрация воспитанников, расселение их по комнатам, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;
- запуск программы;
- формирование органов самоуправления;
- знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря.
- оформлению отрядных мест и отрядных уголков.

3 этап. Основной период (начиная с 4 дня до начала итогового периода)

Разработка сценарных планов общелагерных мероприятий осуществляется заместителем директора по воспитательной работе совместно с вожатыми и воспитателями на планерках ежедневно, оказывается помощь в разработке отрядных КТД и план-сеток.

В основной период осуществляется реализация запланированных мероприятий по направлениям деятельности в рамках программы

Коллективно-творческая деятельность в отрядах и в общелагерных мероприятиях проводится согласно разработанной план-сетке.

Проведение мероприятий по физкультурно-оздоровительной работе осуществляется физруком в соответствии с планом работы

В ходе проведения мероприятий и выполнения программы возможна корректировка планов, форм и методов работы.

4 этап. Итоговый период (последние 2-3 дня смены)

На 19-20 день смены проводятся мероприятия по подведению итогов по всем направлениям деятельности.

Вожатыми и воспитателями проводится анкетирование участников смены.

Администрация ДОЛ проводит награждения: индивидуального и по-отрядно за достижения и успехи.

Заместителем директора по воспитательной работе подводится педагогический анализ результатов работы в смене

В лагере 2 отряда (дети и подростки от 7 до 15 лет). Основное содержание деятельности осуществляется на четырех уровнях: лагерь, образовательное пространство, социум, отряд. Участники смены входят в отряды по возрастам. Каждый отряд имеет свое название. Участники смены в процессе деятельности приобретают опыт, обмениваются опытом на уровне проблемных столов - обучающих занятий.

В лагере все равны и каждый находит для себя дело. Здесь он действительно свободен и у него есть возможность развиваться в соответствии со своими интересами и способностями. Воспитанники находятся в своем отряде и объединены в различные группы, но между ними существуют дружеские отношения.

Перечень мероприятий Программы предусматривает решение конкретных задач, взаимосвязанных и скоординированных по времени, включая материально-техническое, методическое, кадровое и организационное обеспечение.

Выбор форм работы определяется возрастными и индивидуальными особенностями детей. Большое значение придается работе, направленной на формирование здорового образа жизни, бережного отношения к окружающей среде, борьбе с вредными привычками

Распорядок дня

Распорядок не пустяк, давайте будем жить ВОТ ТАК!

8.00-8.10 – подъем	Рано солнышко встает – Спать ребятам не даёт.
8.15-8.35– зарядка	Чтобы быть весь день в порядке, Надо сделать нам зарядку.
8.40-9.00 – мойдодыр	Умывайтесь, одевайтесь, И друг другу улыбайтесь!
9.00-9.15 – линейка	Поспешай, детвора, На линейку всем пора.
9.15-9.45– завтрак	Каша, чай, кусочек сыра – Вкусно, сытно и красиво.
9. 45– 10.00 – трудовой десант	Надо в порядок все привести, В корпусах убрать и пол подмести.
10.00 – 11.30 –экскурсии	Настал тот день, которого мы ждали, На экскурсию сегодня мы пошли.
11.30-12.00 – отрядные дела	Лучше отряда нет места на свете! Знают вожатые! Знают все дети И, если ты полчаса посвятишь отряду, Будут все веселы, будут все рады.
12.00 – 13.00 - спортивные игры	Лишь заслышав звон игры, не откладывай – беги. Можно прыгать, играть и здоровье поправлять!
13.00-14.00 –обед	Нас столовая зовет. Суп отличный и компот
14.00-16.00 – тихий час	К нам приходит тишина. Отдыхает детвора.
16.00-16.30 – полдник	Вот уже в который раз, Повара встречают нас.
16.30-17.30 - свободное время	Этот часок себе посвяти, Ведь у тебя целый день впереди.
17.30-18.00 – прогулки в парке,	Солнце, воздух и вода, Наши лучшие друзья!
18.00-19.00.-физкультурно оздоровительные мероприятия	- Лишь заслышав звон игры, не откладывай – беги. Можно прыгать,

	играть и здоровье поправлять!
19.00 – 19.30 – ужин	Ужина время настало и вот – Отряд за отрядом к столовой идет.
20.00-21.00 – мероприятие	Может быть конкурс, а может игра Станет сюрпризом для вас – детвора!
21.00-21.15 – второй ужин	Ужин сладкий и простой, очень вкусный и питьевой!
21.15-21.30– линейка	Поспешай, детвора, На линейку всем пора.
21.30-22.45 - дискотека	Двигайся энергично, на дискотеке ночной!
22.45-22.55 – свечка	На свечке говорим обо всем, О самом сокровенном, Условие одно – всегда откровенно.
22.55-23.00 – личная гигиена	Чтоб сон был сладок – сладок, Приведи себя в порядок.
23.00 – отбой	За день мы все устали очень, Так скажем друг другу «Спокойной ночи!»

Ресурсное обеспечение программы:

I. Нормативно-правовое:

- Закон РФ «Об образовании».
- Закон РБ «Об образовании».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Конституция РФ.
- Конституция РБ.
- Постановление Правительства РФ «Об обеспечении отдыха, оздоровления и занятости детей».
- Национальный стандарт РФ Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления ГОСТ Р 52887-2007.
- Приказ Министерства образования РФ «Об утверждении порядка проведения смен профильных лагерей, лагерей труда и отдыха».
- Приказ Министерства образования РБ от 12.04.2010 № 520 «Порядок приобретения, распределения, выдачи путевок на отдых и оздоровление детей».
- Санитарно-гигиенические правила и нормы (СанПин 2.4.4.3155. - 13), утвержденные Главным санитарным врачом РФ.
- Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в РФ".
- Закон РБ от 31.12.1999 г. №44-З "Об основных гарантиях прав ребёнка в РБ.
- Постановление Правительства РБ от 14 марта 2008 г. № 75 "О мерах по обеспечению отдыха, оздоровления и занятости детей, подростков и молодежи".
- Постановление Правительства РБ от 17 июня 2011 г. №205 "Об обеспечении отдыха, оздоровления и занятости детей, подростков и молодежи в РБ".
- Постановление Правительства РБ от 9 июля 2014 г. № 314 "Об утверждении порядка предоставления путевок в организации отдыха и оздоровления детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей".
- Национальный стандарт РФ "Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления ГОСТ Р 52887-2007"
- Типовое положение от 14.11.2011 № 18-2/10/1-7164 "О детском оздоровительном лагере".
- Приказ Министерства образования Республики Башкортостан от 27.04.2016 №542 "Об утверждении Стратегии развития системы отдыха и оздоровления детей в РБ на 2016-2020 годы".
- Приказ Министерства образования РБ от 09.06.2016 г. №753 "О мерах повышения безопасности в летний период"
- Федеральный закон от 28 декабря 2016 г. № 465-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей».

Устав МБУ ДОЛ.

- Положение о лагере круглосуточного пребывания.
- Правила внутреннего распорядка круглосуточного пребывания.
- Правила по технике безопасности, пожарной безопасности.
- Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми в оздоровительном лагере.
- Инструкции по организации и проведению туристических походов и экскурсий.
- Приказы отдела образования.
- Должностные инструкции работников.
- Санитарные правила о прохождении медицинского осмотра.
- Заявления от родителей.
- Правила регистрации детей при поступлении и выбытии.
- Акт приемки лагеря.
- Планы работы.

II. Организационно-кадровое:

Постановление от 05 марта 2019 года № 192 об организации отдыха и оздоровления и занятости детей, подростков и молодежи на территории муниципального района Караидельский район Республики Башкортостан а 2019 году. Кадровое обеспечение. В соответствии со штатным расписанием в реализации программы участвуют:

Координаторы смены:

Директор лагеря,
Зам. директора по воспитательной работе,
физкультурный работник,
музыкальный работник,
медицинский работник

Кураторы отрядов:

воспитатели отрядов, вожатые.

Коллектив воспитателей строит свою работу в соответствии с утвержденным заранее планом мероприятий, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребят. Каждый день в лагере имел определенную тематику и соответствующее название. Кроме этого, будет предусмотрены название, девиз каждого отряда, который с удовольствием будут озвучивать на ежедневной линейке. Лагерь укомплектован педагогическими работниками и все сотрудники проходят инструктаж по технике безопасности, по охране труда, а также проходят курсы по программе «Оказание первой помощи» «АНО ДПО «Учебный центр» Газ-Нефть-Технологии»; по программе подготовки организаторов сферы отдыха и оздоровления детей ГБОУ ДОД Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий.

III. Информационно-методическое:

Методические условия предусматривают: наличие необходимой документации, программы, плана; проведение установочного семинара для всех работающих в течение лагерной смены; должностные инструкции всех участников процесса; проведение ежедневных планёрок; консультаций (с темами, периодами проведения), создание информационных стендов, коллективные творческие дела, тренинги деловые и ролевые игры.

IV. Материально-техническое обеспечение:

- спортивный зал;
- спортивная площадка;
- столовая;
- игровые комнаты;
- актовый зал;
- кабинеты информатики;
- художественные средства, игры настольные и др.;
- хозяйственный инвентарь;
- канцелярские принадлежности;
- компьютер с выходом в Интернет, принтер, ксерокс, мультимедийный проектор.

V. Финансовое: обеспечение производится из республиканского, муниципального, а также внебюджетных средств.

Ожидаемые результаты

При активном участии детей и взрослых в реализации программы предполагается, что у каждого возникнет чувство сопричастности к большому коллективу единомышленников.

Успешность детей в различных мероприятиях повысит социальную активность, даст уверенность в своих силах и талантах.

При хорошей организации питания, медицинским наблюдениям и правильно организованным спортивными мероприятиями предполагается оздоровить детей и своевременно обратить внимание на проблемы со здоровьем, если они существуют.

- Организованная в игровой форме смена сделает досуг детей интересным и содержательным, наполнит его яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества;

- Будет организована система оздоровительных мероприятий;

- У детей будут сформированы первоначальные представления о театральном искусстве

- Дети научатся самостоятельно изготавливать куклы; навыки, полученные в театрализованных играх, во время работы в творческих мастерских, дети смогут использовать в повседневной жизни.

- С помощью игровых форм будет развиваться творческая и трудовая активность ребят, их стремление к самостоятельной деятельности;

- Будут развиваться коммуникативные навыки, навыки работы в команде

- снижение заболеваемости детей в течение учебного года;

- отсутствие правонарушений среди подростков в летнее время;

- рост самоуважения, снижения уровня общей тревожности;

- усвоение ребенком норм позитивного взаимодействия с окружающими;

- улучшение психического и физического здоровья;

- повышение экологической культуры;

- укрепление связей между разновозрастными группами детей.

Предполагается, что время, проведенное в ДОЛ «Айдос», не пройдет бесследно ни для взрослых, ни для детей, и на следующий год они с удовольствием будут участвовать в его работе.

Критерии оценки качества реализации программы

Чтобы оценить эффективность данной программы с воспитанниками лагеря проводится постоянный мониторинг, промежуточные анкетирования. Каждый день ребята заполняют экран настроения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми. Разработан механизм обратной связи.

- Мониторинг-карта – форма обратной связи, которая позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно. Это итог дня. В конце дня отряды заполняют мониторинг- карты, записывая туда позитив и негатив за день, благодарности, предложения. В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.

- Дополнительно для анализа работает листок откровения. Он служит для того, чтобы получить от детей отзыв о проведенных мероприятиях, жизни в лагере. Листок откровений постоянно висит на территории лагеря, обновляется, сделать там запись может каждый.

- Заинтересованность педагогов и детей в реализации программы, благоприятный психологический климат;

- Удовлетворенность детей и взрослых предложенными формами работы;

- Творческое сотрудничество взрослых и детей;

- Достижение поставленной цели, реализация задач, окончательным результатом которых станет театрализованное представление;

Литература и интернет- источники

1. Адреева В. И., Щетинская А. И. Педагогика дополнительного образования: приоритет духовности, здоровья и творчества. – Казань – Оренбург, Центр инновационных технологий, 2001
2. Байбородова Л. В. Воспитательная работа в детском загородном лагере. – Ярославль: Академия развития, 2003
3. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю., Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
4. Григоренко Ю.Н., Пушина М.А., Кипарис-4: Учебно–практическое пособие для воспитателей и вожатых. - М.: Педагогическое общество России, 2003.
5. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю., Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
6. 2. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007.
7. 3. Нещерет Л.Г. Хочу быть лидером! Выпуск 4. -Н. Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2006.
8. 4. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. С.И.Лобачева.Москва: ВАКО, 2007 г.
9. <http://ped-kopilka.ru/letnii-otdyh/pravila-povedenija-v-lesu-dlja-detei-informacija-i-poleznye-sovety-dlja-shkolnikov.html>
10. school57.kubannet.ru
11. sch6-nov.narod.ru
12. Лагерные игры на все вкусы: <https://summercamp.ru>
13. Как написать синопсис: <http://www.you-author.com/sinopsis-chto-eto-takoe-i-kak-ego-napisat/>
14. Что такое мистерия: <http://www.litdic.ru/misteriya/>
15. Театральные приметы и суеверия:
<https://www.culture.ru/materials/55657/teatralnie-primeti-i-sueveriya>,
<http://amnesia.pavelbers.com/Teatr%2016%20Akterskie%20sueverija.htm>
16. Комедия дель арте:
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5

План-сетка мероприятий

<p>1 день.05.06. Заезд детей 1.оформление документов. Размещение по отрядам. Знакомство с режимом дня. 2.Проведение инструктажа по ТБ. 3.Игровая программа «С чего начинается театр?» 4.Организационная работа (оформление уголка, деление на отряды) 5.Вечер знакомств 6. Дискотека</p>	<p>2 день.06.06. Отряды-театры 1.Тропа доверия 2. Представление отрядов-театров 3. Игра на местности «Найди клад» (мероприятие) 4. Концерт вожатых, 5.Дискотека</p>	<p>3 день.07.06. Открытие смены. «Театр. Фест» 1.Открытие. Встреча гостей 2. Игровая программа на стадионе «Театр. Фест» 3.Конкурс рисунков на асфальте 4.Стартинейджер</p>
<p>4 день. 08.06. «Сценаристы» 1. Экскурсия на смотровую площадку 2. Конкурс сценариев (агон) 3.Подготовка к мероприятию «Малые олимпийские игры»</p>	<p>5 день.09.06. «Открытие МОЛ» 1.Открытие МОЛ. Выступление мастера спорта Самирякова В.А. 2.Веселые старты, дети против вожатых, волейбол, пионербол 3.Товарищеская встреча с лидерами «Молодая гвардия 4.Игровая программа «Гримерка»</p>	<p>6 день. 10.06. «Экспромт» 1. Оздоровительная игра «Танцевальный марафон-Танцующий физрук» 2. Беседа по ПДД «Особые опасные ситуации на дорогах». Встреча с сотрудниками ГИБДД 3.Акция «Чистый берег» 4.Дискотека</p>
<p>7 день. 11.06. «Таинственные превращения» (конкурс театров теней и кукол) 1. Игровая программа по ПДД «Весёлый лабиринт» 2. Шашечный турнир</p>	<p>8 день. 12.06. «День России» 1.Торжественная линейка Рисунки на асфальте «Моя Россия» 2.Посещение районной библиотеки 3.Сказочная театральная дискотека</p>	<p>9 день.13.06. «Бродячие актеры» 1. Виртуальная экскурсия по Республике Башкортостан (история, культура, традиции, праздники) 2. Игра Zipp-Zapp</p>
<p>10 день. 14.06. «Праздничный маскарад» (конкурс масок) 1.Познавательная программа «Жители лесного царства, зеленого государства» 2.Экологическая тропа</p>	<p>11 день.15.06. «Театральная FOTOZONE» 1.Игра-путешествие «Лекарственные травы». 2.Интеллектуально-творческая игра "Золотая середина" (мероприятие) 3. «Поиск клада» - спортивные состязания</p>	<p>13 день. 16.06. Обыкновенное чудо» 1.Игра «FireBall» 2.Конкурс мистерий «Обыкновенное чудо» Акция «Чистое село» (уборка стадиона)</p>
<p>13 день. 17.06. «Балетная туфелька» 1.VIVAT, Артиада! 2.Веселые старты «Быстрее, выше, сильнее»</p>	<p>14 день.18.06. «Театральная премия» (название и символ) 1.Время приключений-квест 2.О секретах создания больших мыльных пузырей</p>	<p>15 день. 19.06. «Театральный реквизит» 1 Посещение Центра психолого-педагогической поддержки населения</p>

3.Дискотека	3.Игровая дискотека	2.Конкурс АРТ объектов(из камней, опилок...)
<p>16 день. 20.06. «Театральное эко-костюмы»</p> <p>1. Спортивная игра «Молодецкие забавы»</p> <p>2.Экскурсия на деревообрабатывающие предприятие в с. Байкибашево</p> <p>3.Концертная программа «Показ эко - костюмов!»</p>	<p>17 день. 21.06. «Закрытие МОЛ»</p> <p>1. эстафета дружбы</p> <p>2.КТД «венки славы»</p> <p>3.Торжественное закрытие МОЛ</p> <p>4.«Афиша» к спектаклю</p> <p>5.Подготовка к зарнице</p>	<p>18 день. 22.06. «Зарница»</p> <p>1.Подъем по тревоге</p> <p>2.Парк Победы. Встреча с юнармейцами.</p> <p>3.Смотр песни и строя</p> <p>4.Экскурсия в военкомат с. Караидель</p> <p>5.Просмотр фильма «Мы из будущего», обсуждение фильма</p>
<p>19 день. 23.06. Театры в годы ВОВ</p> <p>1.Конкурс рисунков «Я вижу мир, где нет войны»</p> <p>2.Беседа «Наша память», посвященные 22 июня 1941 года</p> <p>3.Акция «Чистое село» (уборка территории памятника)</p>	<p>20 день. 24.06. Театрализованное представление(спектакль)</p> <p>2. Игровая программа «Железная дорога».</p> <p>3. Дискотека</p>	<p>21 день. 25.06. Закрытие смены.</p> <p>1.Концертная шоу-программа</p> <p>2.Отъезд детей «операция «нас здесь не было»</p>

Содержание игровых программ

1. «С чего начинается театр?»: данная программа в актовом зале предполагает знакомство участников Программы с тематическими особенностями смены.
2. «Театр. Фест»: игровая программа на стадионе предполагает динамичное знакомство участников Программы друг с другом. **«Случайная группа»**: задания, которые выполняют ребята, очень простые, например, все, кто родился летом, перемещаются к сетке, кто родился зимой, - к песочнице и т.д. Делимся на группы по дате рождения, цвету глаз, любимым сладостям и т.п. Далее – игра **«Броуновское движение»**: участники Программы двигаются хаотично по стадиону, по команде «Стоп!» собираются в группы. Ведущий задает каждой группе вопрос, на который нужно, посоветовавшись, быстро ответить, например, «Ваше любимое место в городе?». Следующая общая игра **«Поменяйтесь местами те, кто...»**: все участники Программы встают в большой круг на стадионе, ведущий говорит: «Поменяйтесь местами те, кто хоть раз бывал в театре!», ребята меняются местами и т.д. Тот, кто не может найти себе место, оказывается в роли ведущего. Далее – **«Атомы-молекулы»**: каждый участник – это атом, несколько – молекула. Ведущий называет количество атомов в молекуле, и атомам нужно срочно сцепиться с кем-либо. Сцепились – назвали друг другу имена. Также играем в традиционную для лагеря игру **«Ручеек»**.
Время программы: 40 минут.
3. «Гримерка»: игровая программа в актовом зале предполагает знакомство с профессиями гримера и костюмера. Состоит из нескольких частей, на сцену приглашаются желающие.
4. «Бродячие актеры»: игровая программа на территории лагеря предполагает развитие коллективных отношений, работает на сплочение отряда – театра. В ходе игры все театры получают вводную: появилась Золотая контрамарка, которая, к сожалению, оказалась разорвана. Если театр сможет собрать все кусочки, то получит подарок (это мороженое). Чтобы получить кусочек Золотой контрамарки, нужно выполнить задание, в котором участвует весь отряд. Задания разноплановые. Каждое задание выполняется в определенном месте лагеря. После выполнения задания в Редакцию Театра (кабинет старшего воспитателя) прибегает вожатый и демонстрирует видео с выполненным заданием. Если все условия соблюдены, отряд получает кусочек Золотой контрамарки и новое задание. Побеждает отряд, который первым соберет все кусочки Золотой контрамарки, но подарок получают все.

5. «Экспромт»: игровая программа в актовом зале предполагает инсценировки без подготовки. Участвуют все желающие.
6. «Театральный реквизит»: игровая программа на территории лагеря предполагает коллективный поиск различных предметов, которые будут помечены надписью «Реквизит». Это первый этап игры. На втором этапе все собираются в актовом зале, чтобы все найденные предметы – реквизит «сдать на склад», при этом надо объяснить, кому этот реквизит может принадлежать. Побеждает тот, кто собрал и объяснил больше всего таких находок.

Содержание конкурсных событий

1. **Конкурс сценариев (агон)**: конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами своих «историй», которые могут стать сценариями для постановки в конце смены. В ходе подготовки к конкурсу проводится МК «Что такое синопсис?», в котором участники Программы не только знакомятся с термином, но и пробуют сочинять свои «истории». МК проводится для всех желающих. На конкурс отряд может представить до 5 «историй» от авторов, а также авторских коллективов. Лучшая «история» выбирается голосованием.

Критерии работы для авторов: 1) Имена героев, их характеристика; 2) Место и время событий; 3) Ключевые события; 4) Обязательный конец «истории».

Важно понимать, что в отрядах попробовать себя в придумывании «истории» сможет каждый! Там же происходит отбор тех «историй», которые отряд будет представлять на сцене.

Критерии представления «истории»: Со сцены в микрофон автору или авторской группе нужно представить свою историю строго по пунктам, данным выше. Для наглядности можно использовать свои рисунки, музыку. Рисунки проецируются на экран с помощью проектора.

После представления всех «историй» проходит голосование.

2. **Конкурс мистерий «Обыкновенное чудо»**: конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами своих мистерий. В письме участники Программы получают информацию о средневековых мистериях. В переводе мистерия - таинство, поэтому в конкурсе нужно показать сценку, в основе сюжета которой лежит какая-либо тайна, чудо, волшебство.
3. **Праздничный маскарад (конкурс масок)**: данная конкурсно-игровая программа на стадионе предполагает 2 этапа. Первый этап – это представление своих маскарадных костюмов (костюмы). Второй этап – игры и танцы. Третий этап – конкурс масок. От каждого отряда представляется одна маска.

Критерии представления маски: Нужно подготовить дефиле участника конкурса, представляющего маску, выбрать

соответствующее музыкальное сопровождение, во время дефиле другой участник или группа участников рассказывают о созданной отрядом маске: тематическое направление, материалы, из которых выполнена маска. Возможен розыгрыш сценки.

4. **Конкурс театров теней или кукол:** конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами-театрами кукольной сценки или сценки театра теней (на выбор).
5. **Театральная FotoZone:** конкурсная программа на территории лагеря предполагает коллективное выполнение творческих заданий: в основе заданий – сделать фото. Первый этап – повторить данные фото (в основном, это будут театральные фотографии), второй этап – сфотографироваться всем отрядом в заданных условиях (например, так, чтобы видны были только глаза), третий – ассоциативные фото (например, сфотографировать немую сцену). Каждое задание имеет «цену», побеждает тот, кто наберет больше всего баллов. Победителей может несколько: стоит определить их на каждом этапе.
6. **Конкурс «Балетная туфелька»:** конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами истории, рассказанной средствами танца. Не допускается использование речи, простое. История должна быть узнаваема.
7. **Конкурс «Театральная премия»** (название и символ): конкурсная программа в актовом зале предполагает выполнение творческих заданий и последующее их представление на сцене. Первое задание: придумать свою театральную премию, её название, номинации. Второе задание: придумать символ этой премии и сделать своими руками. Представление на сцене проходит в произвольной форме.
8. **Конкурс афиш к спектаклю:** конкурсная программа предполагает создание отрядами афиш к спектаклю, который будет поставлен по «истории», выбранной в начале смены. К этому времени будет известно название спектакля, уточнена сюжетная линия. Перед конкурсной программой проводится МК «Как оформить афишу?» Афиши развешиваются на втором этаже, где располагаются отрядные комнаты. Выбор победителя проводится следующим образом: каждый отряд-театр коллегиально решает, кому отдать 3 место, кому 2, кому 1. За себя голосовать нельзя. Подсчет проводит старший воспитатель: за 1 место - 3 балла, за 2 место – 2 балла, за 3 место – 1 балл.
Каждый отряд-театр имеет право на репетицию своего конкурсного номера. Время репетиций расписывается накануне.

Специально оформленные для смены артефакты

1. Золотая контрамарка
2. Трудовая книжка (дневник участника Программы)

3. Дипломы, сертификаты, гран-при и другие виды поощрений участников Программы.
4. Театральная валюта - маска

Письма из Министерства Культуры на каждый день, расписание МК.

День	Событие смены	Тема письма	МК (проводит старший воспитатель)
1	Игровая программа «С чего начинается театр?»	Что такое театр? Как себя вести в театре? Театральные приметы и суеверия	
2	Представление отрядов-театров (театральные суеверия)	Театральные профессии	
3	Игровая программа на стадионе «Театр. Фест»	Античный театр. Соревнования драматургов.	МК «Что такое синопсис?» (для всех желающих)
4	Конкурс сценариев (агон)	Необычная профессия: гримёр	МК «Как написать сценарий?» (для сценарной группы, которая готовит текст постановки)
5	Игровая программа «Гримерка»	Средневековый театр	
6	Игровая программа «Экспромт»	Театральные премии и конкурсы	МК «Как осуществить постановку спектакля?» (для спец. труппы)
7	Таинственные превращения (Конкурс театров теней или кукол)	Виды театрального искусства	
8	Сказочная театральная дискотека	Виды костюмов	
9	Игровая программа «Бродячие актеры»	Комедия дель арте	МК «Как сделать маску своими руками?» (для всех желающих)

10	Праздничный маскарад (конкурс масок)	Марионетки и другие куклы	
11	Театральная FotoZone	Недолгая жизнь пуант	
12	Конкурс мистерий «Обыкновенное чудо»	Искусство средневековых гистрионов	
13	Конкурс «Балетная туфелька»	Пантомима	
14	Конкурс «Театральная премия» (название и символ)	Реквизит и бутафория	
15	Игровая программа «Театральный реквизит»	Откуда мы узнаем о спектакле?	МК «Как оформить афишу?» (для всех желающих)
16	Театральные эко- костюмы	Что такое эко- костюмы	
17	Конкурс афиш к спектаклю	Театральные юбилеи - 2019	
18	Зарница	Военно-спортивная игра	
19	Театры в годы ВОВ	Какие театры?	
20	Премьера спектакля	Международный день театра	
20	Закрытие смены. «Концертная –шоу программа	Письмо о закрытии театрального сезона	

ИГРОВАЯ ИЕРАРХИЯ участников Программы

Начальник лагеря – Министр Культуры

Старший воспитатель – Заместитель Министра Культуры

Воспитатели – художественные руководители театров

Вожатые – заместитель худрука

Участники Программы – работники театра

ВХОДНАЯ И ИТОГОВАЯ (АНКЕТЫ)

Дорогой друг!

Ну, что ж, вот ты и попал в летний лагерь при лицее. Чтобы смена оказалась для тебя интересной и полезной, постарайся ответить честно на предложенные вопросы.

1. Напиши свои имя и фамилию

2. Как тебе хочется, чтобы тебя называли в отряде?

3. Чем ты увлекаешься?

4. Легко ли тыходишь в новый коллектив?

5. Чего ты ждешь от этой смены?

6. Чем бы ты хотел заниматься в отряде?

7. Чему ты можешь научить ребят из своего отряда?

8. Есть ли в отряде знакомые тебе ребята?

9. Готов ли ты помогать другим ребятам из отряда?

10. Бывал ли ты в театре? Если да, то на каком спектакле?

Интересного и деятельного отдыха!

Дорогой друг!

Хоть это грустно, но наша смена подходит к концу. Нам очень хочется узнать, как тебе отдыхалось в лагере на смене «Закулисье»!

1. Напиши свои имя и фамилию

2. Удалось ли тебе подружиться с ребятами из отряда?

3. Было ли тебе сложно или страшно общаться с ребятами?

4. Были ли люди (взрослые или дети), которые помогали тебе преодолевать их?

5. Какое событие из жизни лагеря тебе запомнилось больше всего?

6. Какое мероприятие из жизни отряда тебе запомнилось больше всего? _____

7. Чему ты научился за эту смену?

8. Кому бы ты хотел сказать «спасибо» за эту смену?

9. Что, по твоему мнению, нужно убрать из лагерной жизни?

10. Оправдались ли твои ожидания в ходе этой смены?

Спасибо за ответы!

Пронумеровано и прошнуровано и скреплено
печатью и подпись директора

лиц 10В

Директор

Денисламова Л.И.

